

주요 단체전

- 2023 《젊은 그들: 한국 실험미술 1960-1970년대》, 국립현대미술관, 서울, 한국, 솔로몬 구겐하임, 뉴욕, 해머미술관, 로스앤젤리스, 미국.
《컬러풀 한국 회화- 조화(調和)에서 정화(淨化)까지》, 아트스페이스3, 서울
- 2022 《2022 달성대구현대미술제-미술의 공진화》, 강정보 디아크 광장 일원, 대구
《가슴이 두근두근: 권순철, 이강소》, 창성동실험실, 서울
《갤러리신라 30주년 기념전 Now and Then: 1992-Present, 이강소, 박서보, 윤형근, 이우환, 김창열》, 갤러리 신라, 대구
- 2021 《대구포럼 I: 시를 위한 놀이터》, 대구미술관, 대구
《공명(共鳴), 자연이 주는 울림》, 호림박물관, 서울
- 2020 《미술관에 晝: 한국 근현대 서예전》, 국립현대미술관 덕수궁관, 서울
《갤러리현대 50주년 기념전 현대 HYUNDAI 50 Part II》, 갤러리 현대, 서울
《조선일보 창간 100주년 기념 한글특별전: ㄱ의 순간》, 예술의전당 서울서예박물관 전관 및 한가람미술관 7전시실, 서울
《이인성미술상 20주년 기념 특별전: 위대한 서사》, 대구미술관, 대구
《리움 영상 프로젝트》, 리움미술관, 서울
- 2019 《선을 넘어서: 한국 글씨 예술》, 로스앤젤레스카운티미술관, 로스앤젤레스
- 2018-19 《세상에 눈뜨다: 아시아 미술과 사회 1960s - 1990s》, 국립현대미술관, 과천, 도쿄국립근대미술관, 도쿄, 국립싱가포르미술관, 싱가포르
- 2018 《호랑이 꼬리를 잡다》, 포항스틸아트페스티벌, 포항
《경기 아카이브 지금》, 경기도 미술관, 경기도
《현대미술사전: 7 키워드》, 전북도립미술관, 전북
《저항과 도전의 이단아들》, 대구미술관, 대구
- 2017 《사유, 창작, 공간, 노트》, 환기미술관, 서울
《리허설: 1960년대, 70년대 한국 아방가르드 퍼포먼스 아카이브》, 주영 한국문화원, 영국
《모든 것을 기억하는 물》, 제주도립김창열미술관, 제주도
- 2016 《KM 9346: 한국-모비양 9,346km》, 케르케닉 미술관, 프랑스
《과천관 30년 특별전 《달은, 차고, 이지러진다》, 국립현대미술관, 과천
《2016부산비엔날레 Project 1 : 아시안 아방가르드전》, 부산시립미술관, 부산
《코리아 투모로우 2016展: 위풍당당 威風堂堂》, 성곡미술관, 서울
- 2015 《소장품특별전: 벽》, 국립현대미술관, 과천
《한국화의 경계, 한국화의 확장》, 문화역서울284, 서울
《소장품특별전: 무제》, 국립현대미술관, 과천
- 2014 《코리안 뷰티: 두개의 자연》, 국립현대미술관, 서울
《공명의 시간》, 제주미술관, 제주도
《사이의 경계: 한국현대미술 1970년대 그 이후》, 아라리오갤러리, 천안
- 2013 《그리기와 쓰기의 접점에서》, 예술의전당 서예박물관, 서울
《글자, 그림이 되다》, 포스코미술관, 서울

- 2012-13 《A Bigger Splash: 퍼포먼스 이후의 회화》, 테이트 모던, 런던, 영국
《한국 모더니즘 미술의 사유》, 포항시립미술관, 포항
- 2012 《한국의 단색화》, 국립현대미술관, 과천
《한화류: 한국 현대회화》, 대만국립미술관, 대만
- 2011 《텔미텔미: 한국 - 호주현대미술 1976-2011》, 국립현대미술관, 과천, 시드니현대미술관, 시드니, 호주
《기가 차다, 대구미술관 개관 주제전》, 대구미술관, 대구
- 2010 《비자연: 곽인식, 이우환, 이강소》, 공간퍼플, 헤이리
《한국드로잉 30년 1970-2000》, 소마미술관, 서울
- 2008 《플랫폼서울 2008: 할말은 없지만 나는 말하고 있다》, 구서울역사, 아트선재센터, 서울
《동방시각: 중한현대미술전》, 중화세기단, 베이징, 중국
《48th October Salon Urban Crossroad: New York-Paris-Seoul》, 유고슬라비아 국립미술관, 벨그라드, 세르비아
- 2004-05 《금호미술관 개관 15주년 기념전: 한국모더니즘 미술》, 금호미술관, 서울
- 2003 《드로잉의 새로운 지평》, 국립현대미술관, 서울
《한일현대미술 2003》, 진아트센터, 서울
- 2001 《한국현대미술의 전개: 1960년대 중반-1970년대 중반 전환과 역동의 시대》, 국립현대미술관, 과천
- 2000 《국경 없는 미술》, 라스베가스 박물관, 라스베가스, 미국
《정신의 풍경》, 갤러리 M, 대구
《정신으로서의 평면》, 부산시립미술관, 부산
《광주비엔날레 2000 특별전: 한일현대미술의 단면》, 광주시립미술관, 광주
- 1999 《한국: 조용한 아침의 나라》, 아시아미술관, 니스, 프랑스
《한일회화교류전》, 서울갤러리, 서울
- 1998 《침묵의 화가들》, 몽벨리아르미술관, 몽벨리아르, 프랑스
- 1997 《접점-한중일현대미술전》, 대구문화예술회관, 대구
- 1996 《한국모더니즘의 전개: 1970-1990 근대의 초극》, 금호미술관, 서울
《그리피카마시마, 조르지오우필리오공방 오리지널 대형 판화》, 갤러리아 다르레, 밀라노, 이탈리아
- 1995 《한국현대미술전》, 중국미술관, 베이징, 중국
- 1994 《한국현대미술 40년의얼굴》, 호암갤러리, 서울
《서울국제미술제》, 국립현대미술관, 서울
- 1993 《한국미술 12인》, 미야기미술관, 미야기현, 일본
- 1992 《자연과의 작업: 한국현대미술의 전통적 사고》, 테이트리버풀, 리버풀, 영국
《극동으로부터의 흐름: 한국현대미술의 양상》, 바비칸 센터 콩커즈 갤러리, 런던, 영국
《다양성과의 만남: 92 국제스튜디오 아티스트전》, P. S. 1, 뉴욕, 미국
- 1991 《현대한국회화》, 국립근대미술관, 유고슬라비아
《10주년 기념 트라이앵글 아티스트워크숍 1991》, 베닝턴 대학 어스덴 갤러리, 미국
- 1990 《1990: 현대한국회화》, 호암갤러리, 서울

- 《가을, 무라마쯔》, 무라마쯔갤러리, 도쿄, 일본
- 1988 《서울올림픽대회기념 한국현대미술전》, 국립현대미술관, 서울
- 1984 《휴먼도큐먼트 84/85》, 도쿄갤러리, 도쿄, 일본
《한일현대미술전 84 부산-도쿄》, 아이갤러리, 도쿄, 일본
- 1983 《한국현대미술전: 70년대 후반 하나의 양상》, 도쿄도 미술관; 도지끼 현립근대미술관; 오사카 국립국제미술관; 홋카이도 도립근대미술관; 후쿠오카시 미술관, 일본
- 1982 《현대종이의 조형전: 한국과 일본》, 국립현대미술관, 서울; 교토시 미술관; 사이타마 현립근대미술관; 구마모토현 전통공예관, 일본
- 1981 《코리안 드로잉 나우》, 브루클린 미술관, 뉴욕, 미국
《서울 10인의 작업》, 관훈미술관, 서울
- 1980 《한국현대판화전》, 갤러리시로, 오사카, 일본
《아시아미술전 제2부: 아시아현대미술전》, 후쿠오카미술관, 후쿠오카, 일본
- 1978 《한국현대미술 20년의 동향전》, 국립현대미술관, 서울
《서울국제판화전》, 국립현대미술관, 서울
《이란 국제문화예술제》, 테헤란, 이란
- 1977 《제14회 상파울로비엔날레》, 상파울로, 브라질
《한국현대미술의 단면》, 도쿄센트럴미술관, 도쿄, 일본
- 1976-77 《제 1-2회광주현대미술제》, 전일미술관, 광주
《제 1-2회부산현대미술제》, 문화시민회관화랑, 부산
- 1976 《시드니 비엔날레-예술에 있어서 최근의 국제적 양상》, 갤러리 뉴사우스 웨일즈, 시드니, 호주
《제10회 도쿄 국제판화비엔날레》, 도쿄 국립 근대미술관, 도쿄, 일본
- 1975-99 《제1-24회 에꼴드서울》, 국립현대미술관, 관훈갤러리, 서울
- 1975-84 《제1-10회 서울현대미술제》, 국립현대미술관, 미술회관, 서울
- 1975 《제9회 파리비엔날레》, 국립현대미술관, 파리, 프랑스
- 1974-79 《제1-5회 대구현대미술제》, 계명대학교미술관, 대구 시민회관갤러리, 대구
- 1974 《한국실험작가전》, 대백화랑, 대구
《서울비엔날레》, 국립현대미술관, 서울
- 1973 《한국현대미술 1957-1972: 조형과 반조형》, 명동화랑, 서울
《한국현대작가 초대전》, 대백화랑, 대구
- 1972-79 《제1-7회 양데팡당전》, 국립현대미술관, 서울
- 1971 《71 A.G.전: 현실과실현》, 국립현대미술관, 서울
- 1970-76 《제1-11회 신체제작품전》, 신세계백화점화랑, 명동화랑, 국립현대미술관, 신문회관화랑, 서울

Selected Group Exhibitions

- 2023 《Only the Young: Experimental Art in Korea, 1960s-1970s》, National Museum of Modern and Contemporary Art , Seoul, Korea, Solomon R. Guggenheim Museum, NY, Hammer museum, LA, USA
《Colorful Korean Painting – From Harmony to Purification》, Artspace3, Seoul
- 2022 《2022 Dalseong Daegu Contemporary Art Festival》,The ark, Daegu
《A Dream - Enchantment》, Changseong-dong Laboratory, Seoul
《Now and Then: 1992-Present: Park Seo Bo, Lee Kang So, Lee U Fan, Kim Tschang Yeul, Yun Hyong Keun》, Gallery Shilla Daegu, Korea
- 2021 《Daegu Forum I: Playground for Poetry》, Daegu Art Museum, Daegu, Korea
《Gongmyeong: Resonance》, Horim Museum, Seoul, Korea
- 2020 《The Modern and Contemporary Korean Writing》, National Museum of Modern and Contemporary Art Deoksugung, Seoul, Korea
《Gallery HYUNDAI 50 Part II》, Gallery Hyundai, Seoul, Korea
《The Moment of Gieok (Korean Alphabet ㄱ)》 Seoul Calligraphy Art Museum; Hangaram Art Museum, Seoul, Korea
《The LEE In-sung Art Prize 20th Anniversary Exhibition (The Great Epic)》, Daegu Art Museum, Daegu, Korea
《Leeum Video Project》, Leeum Art Museum, Seoul, Korea
- 2019 《Beyond Line: The Art of Korean Writing》, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, USA
- 2018-19 《Awakening: Art in society in Asia 1960s - 1990s》, National museum of Modern and Contemporary Art, Gwacheon, Korea; National Museum of Modern Art Tokyo, Tokyo, Japan; National Gallery Singapore, Singapore
- 2018 《Grasp the tiger's tail》, Pohang Steel Art Festival, Pohang, Korea
《Gyeonggi Archive_Now》, Gyeonggi Museum of Modern Art, Gyeonggi, Korea
《Contemporary Art Dictionary: 7 Keyword》, Jeonbuk Museum of Art, Jeonbuk, Korea
《Renegades in Resistance and Challenge》, Daegu Art Museum, Daegu, Korea
- 2017 《Contemplative Space and Artist Note》, Whanki Museum, Seoul, Korea
《Rehearsals from the Korean Avant-Garde Performance Archive》, Korean Cultural Centre UK, UK

- 《Water That Remembers All》, Kim Tschangyeul Art Museum, Jeju Island, Korea
- 2016 《KM9346: Korea-Morbihan 9,346km》, Kerguehennec Museum, France
- 《30 Years 1986-2016: As the Moon Waxes and Wanes》, National Museum of Modern and Contemporary Art, Gwacheon, Korea
- 《Busan Biennale 2016 Project 1: an/other avant-garde china-japan-korea》, Busan Museum of Art, Busan, Korea
- 《Korea Tomorrow 2016: 威風堂堂》, Sungkok Art Museum, Seoul, Korea
- 2015 《Wall: National Museum of Modern and Contemporary Art Korea Collection Highlights》, National Museum of Modern and Contemporary Art, Gwacheon, Korea
- 《Korean Painting, Beyond the Borders》, Cultural Station 284, Seoul, Korea
- 《Untitled》, National Museum of Modern and Contemporary Art, Gwacheon, Korea
- 2014 《Korean Beauty: Two Kinds of Nature》, National Museum of Modern and Contemporary Art, Seoul, Korea
- 《Time of Resonance》, Jeju Museum of Art, Jeju, Korea
- 《Between the Lines: Korean Contemporary Art since 1970》, Arario Gallery, Cheonan, Korea
- 2013 《At the Nexus of Painting and Writing》, Seoul Calligraphy Museum, Seoul Art Center, Seoul, Korea
- 《Writing Becomes Painting》, POSCO Art Museum, Seoul, Korea
- 2012-13 《A Bigger Splash: Painting after Performance 》, Tate Modern, London, UK
- 《Thought in Korean Modernism Art》, POMA Pohang Museum of Steel Art, Pohang, Korea
- 2012 《Dansaekhwa: Korean Monochrome Painting》, National Museum of Modern and Contemporary Art, Gwacheon, Korea
- 《Korean Painting Now》, National Taiwan Museum of Fine Art, Taiwan
- 2011 《Tell me Tell me: Australian and Korean Art 1976-2011》, National Museum of Modern and Contemporary Art, Gwacheon, Korea, Museum of Contemporary Art, Sydney, Australia
- 《Qu is Full, Daegu Art Museum Opening Exhibition》, Daegu Art Museum, Daegu, Korea
- 2010 《Non-natural: Quac In-Sik, Lee UFan, Lee Kang-So》, Gonggan purple, Heiri, Korea
- 《Korean Avant-Garde Drawing 1970-2000》, SOMA Museum of Art, Seoul, Korea
- 2008 《Platform Seoul 2008: I have nothing to say and I am saying it》, Seoul Station Old Bldg, Art Sonje Center, Seoul, Korea
- 《Oriental Visual: Contemporary Art of Korea-China》, Museum of Joongwhasegidan, Beijing, China
- 《48th October Salon, Urban Crossroad: New York – Seoul – Paris》, Museum of Yugoslav, Belgrade, Serbia
- 2004-05 《The Development of Korean Modernism》, Kumho Museum of Art, Seoul, Korea
- 2003 《Drawing: Its New Horizons》, National Museum of Art Deoksugung, Seoul, Korea
- 《Korean-Japan Contemporary Art 2003》, Jin Art Center, Seoul, Korea
- 2001 《Korea Contemporary Art: from mid-1960s to mid-1970s A Decade of Transition and Dynamics》, National Museum of Modern and Contemporary Art, Gwacheon, Korea

- 2000 《Art Beyond Border》, Las Vegas Art Museum, Las Vegas, USA
 《A Landscape of Spirits》, Gallery M, Daegu, Korea
 《Plane as Spirits》, Busan Metropolitan Art Museum, Busan, Korea
 《Kwangju Biennale 2000, The Special Exhibition: The Facet of Korean and Japan Contemporary Art》, Kwangju Municipal Museum of Art, Gwangju, Korea
- 1999 《Corée Fays du Matin Calms》, Musée Des Arts Asiatiques, Nice, France
 《Korea-Japan Paintings Exchange Exhibition》, Seoul Gallery, Seoul, Korea
- 1998 《Lee, Peintres du Silence》, Musée Montbéliard, Montbeliard, France
- 1997 《A Point of Contact-Korean, Chinese, Japanese Contemporary Art》, Daegu Art & Culture Hall, Daegu, Korea
- 1996 《Development of Korean Modernism: 1970-1990 Conquest of Modern》, Kumho Museum of Art, Seoul, Korea
 《Grafica Massima Giorgio Upiglio Grandi Stampe Original》, Galleria Darte, Milano, Italy
 《The 21th Ecole de Seoul》, Galley Kwanhoon, Seoul, Korea
- 1995 《Korean Contemporary Art》, China National Museum of Art, Beijing, China
- 1994 《The Faces of Contemporary Art 40 Years》, Ho-Am Art Gallery, Seoul, Korea
 《Seoul International Art Festival》, National Museum of Modern and Contemporary Art, Seoul, Korea
- 1993 《12 Contemporary Artists from Korea》, The Miyagi Museum of Art, Miyagigen, Japan
- 1992 《Working with Nature, Traditional Thought in Contemporary Art from Korea》, Tate Modern Liverpool, Liverpool, UK
 《Flow from the Far East- Recent Korean Art Scene》, Barbican Centre Concourse Gallery, London, UK
 《Encounters with Diversity, The 1992 International Studio Artists Exhibition》, P.S.1, New York, USA
- 1991 《Contemporary Korean Painting》, National Museum of Modern Art, Yugoslavia
 《Triangle Artists Workshop 1991, 10th Anniversary》, Bennington College Usdan Gallery, Vermont, USA
- 1990 《1990 Korean Contemporary Painting Exhibition》, Ho Am Art Gallery, Seoul, Korea
 《Autumn, Muramatsu》, Muramatsu Gallery, Tokyo, Japan
- 1988 《Commemorative Exhibition of the 24th Seoul Olympic Games, Korean Contemporary Art Festival》, National Museum of Modern and Contemporary Art, Seoul, Korea
- 1984 《Human Documents 84/85》, Tokyo Gallery, Tokyo, Japan
 《'84 Busan-Tokyo》, Aai Gallery, Tokyo, Japan
- 1983 《Korean Contemporary Art Exhibition: The Latter half of the 70's An Aspect》, Tokyo Metropolitan Arts Museum; Tojiki Museum of Modern Art; Osaka National Museum of International Art; Hokkaido Museum of Modern Art; Fukuoka Art Museum, Japan
- 1982 《New Paper Works: Korea & Japan》 The National Museum of Modern and Contemporary Art, Seoul, Korea; Tokyo Municipal Museum of Art; Museum of Modern Art-Saitama;

- Kumamoto Museum; Japan
- 1981 《Korean Drawing Now》, The Brooklyn Museum, New York, USA
《Seoul 10 Artist's Works》, Gallery Kwanhhon, Seoul, Korea
- 1980 《Exhibition of Korean Contemporary Prints by 9 Artists》, Komai Gallery, Tokyo, Japan
《Asian Artists Exhibition PartⅡ, Festival: Contemporary Asian Art Show》, Fukuoka Art Museum, Fukuoka, Japan
- 1978 《Korea-The Trend for the Past 20 years of Contemporary Arts》, National Museum of Modern and Contemporary Art, Seoul, Korea
《Exhibition of Seoul International Prints》, National Museum of Modern and Contemporary Art, Seoul, Korea
《Iran International Culture & Arts Festival》, Teheran, Iran
- 1977 《The 14th Sao Paulo Biennale》, Sao Paulo, Brazil
《Korea: Facet of Contemporary Art》, Central Museum of Art Tokyo, Tokyo, Japan
- 1976 《The 1976 Biennale of Sydney - Recent International Forms in Art》, Gallery New South Wales, Sydney, Australia
《The 10th International Biennial Exhibition of Prints in Tokyo》, National Museum of Modern Art Tokyo, Tokyo, Japan
- 1975-99 《The 1st-24th Ecole de Seoul》, National Museum of Modern and Contemporary Art, Galley Kwanhon, Seoul, Korea
- 1975-84 《The 1st-10th Seoul Contemporary Art Festival》, National Museum of Modern and Contemporary Art, Fine Art Center, Seoul, Korea
- 1975 《The 9th Biennale de Paris 1975》, Musée National d'Art Moderne, Paris, France
- 1974-79 《The 1st-5th Daegu Contemporary Art Festival》, The Art Museum of Keimyung University, Daegu Cultural Center Gallery, Daegu, Korea
- 1974 《Exhibition of Korean Experimental Artists》, Daebaek Gallery, Daegu, Korea
《Biennale of Seoul》, National Museum of Modern and Contemporary Art, Seoul, Korea
- 1973 《Korean Contemporary Art 1957-1972: Plastique & Anti-Plastique》, Myungdong Gallery, Seoul, Korea
《The Invitational Exhibition of Korean Contemporary Artists》, Daebaek Gallery, Daegu, Korea
- 1972-79 《The 1st-7th Independent》, National Museum of Modern and Contemporary Art, Seoul, Korea
- 1971 《71 Exhibition of A.G》, National Museum of Modern and Contemporary Art, Seoul, Korea
- 1970-76 《The 1st-11th Exhibition of Shincheje Group》, Press Center Gallery, Shinsegae Gallery, Myungdong Gallery, National Museum of Art, Seoul, Korea